

Brandýs ve světě v roce 2007

I v roce 2007 se hlavní úsilí občanského sdružení Brandýs ve světě soustředilo na dva základní pilíře jeho činnosti – na uspořádání dalšího ročníku festivalu Brandýské mámení a na budování přírodního bludiště před pomníkem J. A. Komenského v Klopotech.

V květnu proběhla v labyrintu obvyklá jarní brigáda zaměřená na odstranění plevelu z cest a záhonů. Členové spolku shrabali opadané listí, připravili je do pytlů k vyvezení a uhrabali všechny cesty. Součástí jarní brigády byla i kontrola a oprava oplocení.

V červnu pracovníci zahradnické firmy Jan Vavřín ARS Litomyšl v labyrintu provedli pěstební úpravy spočívající především v odborném zastřižení a tvarování živého plotu.

Ve čtvrtek 16. srpna spolek výjimečně umožnil návštěvu bludiště účastníkům letní školy pro pedagogy pražských středních škol a studenty pedagogických fakult nazvané „Učitelské lázně 2007 aneb Tři dny s Ámosem“. Akci pořádal vzdělávací program Varianty společnosti Člověk v tísní za metodické podpory Prázdninové školy Lipnice. Účastníci byli ubytováni v Pobytovém středisku ekologické výchovy Paleta Oucmanice zřizovaného Pardubickým krajem, který významným způsobem podporuje i budování brandýského labyrintu.

V srpnu také proběhly v bludišti další individuální brigády, při nichž členové spolku odstraňovali plevel z cest a záhonů.

V pátek 7. září se uskutečnila další etapa projektu "Pojďme si vysázet bludiště", v jehož rámci žáci Základní školy J. A. Komenského v Brandýse nad Orlicí pomáhají spolku s pravidelnou údržbou přírodního labyrintu. Tentokrát školáci „doladili“ finální úpravy bludiště před jeho zpřístupněním veřejnosti v rámci víkendového festivalu Brandýské mámení. Žáci dočistili vnitřek labyrintu, uhrabali pěšiny a vypleli přístupovou cestu.

Program 6. ročníku Brandýského mámení otevřela v pátek 7. září v podvečer v prvním patře Konzumu vernisáž výstavy obrazů Josefa Žáčka s názvem „Sen o apokalypse“, která byla díky již tradiční nezištné pomoci členů brandýského Klubu důchodců veřejnosti přístupná i v sobotu od 9 do 19 hodin, v neděli od 9 do 17 hodin a o následujícím víkendu.

Průběh vernisáže, kterou navštívila přibližně stovka příznivců výtvarného umění ze širokého okolí, doprovázel písničkář Ladislav Škrdla z Ústí nad Orlicí. Úvodní slovo pronesli mecenáš a spolupřátel festivalu Karel Babíček, kunsthistorik a hybatel českého undergroundu Ivan Martin Jirous a brandýský starosta Petr Tomášek.

Na otevření výstavy navázal od 19.30 hodin v zaplněném brandýském evangelickém kostele koncert pražské kapely Ta Jana z Velké Ohrady, jejíž vůdčí osobností je zpěvačka a autorka většiny repertoáru Jana Husáková, která svoji tvorbu označuje jako „nový emocionální šanson“.

Od 21 hodin se festivalové dění přesunulo zpět Konzumu, kde bylo na programu autorské čtení básní Ivan „Magora“ Jirouse doprovázené vzpomínkami další významné osobnosti českého undergroundu Františka „Čuňase“ Stárka (vydavatele samizdatového časopisu Vokno a zakladatele trutnovského Open Air Music Festivalu) a vystoupením písničkářky Dáši Vokaté.

Ivan Martin Jirous byl „nehrajícím vedoucím“ skupiny The Plastic People of the Universe, která má zajímavý vztah i k Brandýsu. Zesnulý baskytarista a zakládající člen kapely Milan „Mejla“ Hlavsa v memoárové knize „Bez ohňů je underground“ vzpomíná:

„3. festivalem druhé kultury na Hrádečku v roce 1977 skončilo jedno období Plastic People a začalo se psát období nové. Skončil čas bezstarostnosti, bláznovství, radosti, šílených nápadů. Začala doba, kdy se policejní saň vrhala na všechno, co bylo jen trochu normální, co se nehrbilo před jejím chřtánem. ... Byla to doba strachu i odvahy, doba, kdy jsme jezdili zkoušet 160 kilometrů od Prahy do Brandýsa nad Orlicí ke krásné básnířce Jiřině Zemanové, doba šílený stíhy a konspirace.“

Undergroundový večer v brandýském Konzumu byl podle názoru mnoha jeho účastníků jedním z vrcholů 6. ročníku Brandýského mámení.

V sobotu 8. září od 10 hodin do půl druhé odpoledne probíhala u přírodního bludiště v Klopotech tradiční dětská dílna, jejíž účastníci tentokrát vyráběli symbolické oblázkové srdce do středu labyrintu.

Od 10 do 15 hodin byla v Komenského sklípku k vidění „Fata morgana“ - projekce digitálních fotografií Brandýsa od Davida Růžičky. Ve stejné době se mohla veřejnost výjimečně projít i vznikajícím přírodním bludištěm, které je po zbytek roku kvůli ochraně tisíců mladých habrů uzavřeno.

Další odpolední program poprvé v šestileté historii festivalu poznamenalo nepříznivé počasí. Kvůli dešti jsme museli všechny připravené koncerty i divadelní představení narychlo přesunout z náměstí do areálu brandýského evangelického kostela.

Hlavní odpolední program zahájila vernisáž výstavy kovových objektů výtvarníka Čestmíra Sušky nazvaných „Rezavé květy“, které dočasně oživily veřejná prostranství města.

Zatímco pohádce „Jak šlo vejce na vandr“ v podání divadelního souboru Koňmo přesun do klidného venkovního prostoru za kostelem prospěl a desítky dětí i dospělých si spolu s herci představení skvěle užily, hudební vystoupení poznamenala skutečnost, že akustika kostela si s rockovou hudbou příliš nerozumí. Markantní to bylo zejména při vystoupení kolínské skupiny Mauritius, která měla podle původního dramaturgického záměru svojí energickou hudbou přitáhnout lidi na náměstí. Zkušené pražského bluesové trio Stan the Man Bohemian Blues Band se díky větší vyhranosti s nezvyklými prostory vyrovnalo o poznání lépe a odměnou mu byly nadšené ovace publika.

Veškerý program 6. Brandýského mámení byl díky podpoře Města Brandýsa nad Orlicí, Pardubického kraje a sponzorů stejně jako v předcházejících letech pro veřejnost zcela zdarma.

V pátek 14. září uspořádal region Orlicko - Třebovsko další Den regionu, který je tradičně spojen s cyklistickou jízdou starostů členských obcí. Tentokrát jeli představitelé samospráv "Trnitou cestou ke vzdělání" přes Brandýs nad Orlicí se zastávkou u přírodního labyrintu. Sdružení Brandýs ve světě umožnilo skupině přibližně 40 cyklistů návštěvu bludiště i s výkladem o jeho vzniku a o pobytu J. A. Komenského v Brandýse.

V roce 2008 se bude činnost občanského sdružení Brandýs ve světě upínat k jedinému hlavnímu cíli, jímž bude zpřístupnění dokončeného přírodního bludiště před Komenského pomníkem široké veřejnosti. Novou turistickou atrakci města slavnostně otevřeme v průběhu 7. ročníku Brandýského mámení v sobotu 6. září 2008.

Ivan Truhlička, předseda OS Brandýs ve světě