

**Michal Novotný**, o podobě své sochy „Ti před námi“:

„Představte si trojúhelníčky sýra od největšího do nejmenšího naskládané na sebe, které tvoří schodiště a po něm lezou pánové. Připomínají nám, že lidi, ať jsou velcí nebo malí, tak dělají to stejné. Když se na to člověk dívá zespodu, tak je to pohled do budoucna na ty, co jdou předtím. Anebo je to taky o tom, že si lidé lezou do zadku.“

**Lukáš Rittstein**, autor sochy „Den co den“ na brandýském náměstí, jež byla odhalena během druhého ročníku Brandýského mámení :

„Z nové sochy Michala Novotného mám obrovskou radost, Tím, že je to už druhá socha, tak se už může hovořit o koncepci nějakého parku. A o návaznosti poutavých poutních míst, tedy objektů, které mohou lidi navštěvovat. Tím mám na mysli labyrint, moji sochu na náměstí a Michalovu sochu. Z hlediska umístění tyto sochy 'sedí'. Je to dobře promyšlené. Moje věc je dostatečně výrazná a brutální na náměstí, aby nevypadala jen jako dekorativní doplněk funkčních elementů. Michalova socha je věc existenciální, která potřebuje zem a nebe, mezi nimiž putuje člověk. I když je náš sochařský přístup odlišný, na obou věcech je vidět pořádný kus zápasu s myšlenkou a materiálem.“

**Karel Babíček**, galerista a mecenáš z Prahy:

„S každým přibývajícím ročníkem je připravit výstavu o něco těžší, protože hned u první byla nasazena laťka kvality vysoko a je potřeba ji udržet nebo zvyšovat. Myslím si, že tahle výstava je hodně čistá: v názoru, výběru věcí a v instalaci, což bylo překvapením pro návštěvníky, kteří ji chválili. Můj pocit je, že se za tři roky publikum vzdělalo. Atmosféra páteční vernisáže byla hodně milá, přišlo hodně lidí. Odhalování sochy bylo uvolněné, proto byla vernisáž na koupališti, aby si lidi mohli sednout, a dát si pivo, případně se vykoupat. Také tady byla spousta lidí, mladých a pozitivně naladěných, a socha se jim líbila A to je dobře. Brandýské mámení nabralo nový dech a novou dimenzi v konkurenci dalších akcí. Během příjemné sobotní procházky městem lidé nacházeli věci spojené s kulturou – výstavy, odhalování sochy, výborné podvečerní koncerty, pečená prasata. Mámení tedy získává dimenzi kulturní kultivované pouti, což byla vždycky moje představa.“